

Puro Bach

Variaciones Goldberg.

La Bottega Discantina 2 cedés.
78/78 41'06".41'34"

Paradójicamente, el Bach puro y recto del pianista Simone Pedroni sorprenda y hasta irrite a los más ortodoxos salvaguardas de la interpretación bachiana. Pedroni se deja de historicismos y monsergas para disfrutar de manera sencilla y llana del espiritualizado y expresivo prodigio que entrañan las Variaciones Goldberg. Pedroni, un místico del teclado, revela en estos dos compactos las infinitas bellezas y sentimientos que puede deparar el mundo de Bach en el piano moderno. El sensitivo y virtuoso pianista italiano se extasia en la lenta y espiritualizadísima aria, que

en sus manos se convierte en preludeo de una prodigiosa sucesión de imágenes sonoras en la que la música alcanza la categoría de sublime. Una maravilla para los oídos y, sobre todo, para el corazón. Bach y Pedroni configuran en esta versión ineludible un binomio tan indisoluble como los de Rubinstein y Chopin o Alicia de Larrocha y Albéniz. — Justo Romero.



EL MUNDO
21/11/2002